

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Авторский надзор и авторское право в архитектурно-градостроительной деятельности

(полное наименование дисциплины)

07.04.01 Архитектура / Архитектура

(наименование (я) ООП (направленность/профиль))

Год начала реализации ООП _____ 2023

Форма обучения _____ очная

Уровень образования _____ магистратура Статус дисциплины _____ обязательная часть

Кафедра _____ АРГС Институт _____ ИАГ Курс _____ 2

Разработчики:

Должность	Ученая степень, ученое звание	ФИО
заведующий кафедрой	канд. архитектуры, член союза архитекторов	Кетова Е.В.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры

«9 декабря 2022 г. Протокол № 4 от 07.12.2022

Заведующий кафедрой АРГС Алехин / Кетова Е.В. /

Документ подписан электронной подписью
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(СИБСТРИН)"
008F66E07A8400106C693D7F4338BE68E1
Срок действия с 24.03.2023 до 16.06.2024

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1.1 Основание для реализации дисциплины

Код направления подготовки/ специальности	07.04.01
Направление подготовки/ специальность	Архитектура
Уровень образования	Магистратура
Год разработки/обновления	2023

Таблица 1.2 Структура дисциплины в соответствии с учебным планом

Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость дисциплины	Форма обучения:		
	очная	очно-заочная	заочная
Трудоемкость дисциплины	зачетных единиц	4	
	академических часов	144	
Контактная работа, час	Аудиторная	лекции	34
		практические занятия	18
		лабораторный практикум	
	Внеаудиторная		
Самостоятельная работа, час		92	

Таблица 1.3 Формы контроля дисциплины

Семестр и форма контроля	Форма обучения:		
	очная	очно-заочная	заочная
периоды контроля	3 сем		
экзамен (ы)			
зачёт (ы)	3 сем		
курсовая работа			
курсовой проект			
индивидуальное задание (контрольная работа)			

Таблица 1.4 Виды самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы	Вид занятия	Тип периода	Форма обучения		
			очная	очно-заочная	заочная
Подготовка к лекциям	Лекции	Теоретическое обучение	18		
Подготовка к практическим занятиям	Практические	Теоретическое обучение	18		
Подготовка к зачету	Зачет	Экзаменационные сессии	56		
Итого			92		

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

получение теоретических знаний в следующих вопросах: организация авторского надзора, права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор; авторское право.

Задачи освоения дисциплины:

1. Ознакомить студентов с действующей правовой документацией, необходимой при организации и осуществлением авторского надзора в архитектурном строительстве, реконструкции объектов капитального строительства
2. Раскрыть основные направления авторского надзора в архитектуре, систему органов его осуществляющих;
3. Изучить полномочия специалистов, осуществляющих авторский надзор;
4. Обеспечить приобретение студентами общих и специальных знаний о правовых основах авторского надзора в архитектуре;
5. Создать условия для формирования у обучающихся практических навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими авторский надзор в архитектуре.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности Архитектура.

2.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.2. Использование в профессиональной деятельности основных средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.2. Согласование архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
ПК-2. Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (ПС 10.008 ТФ С/04.7)	ПК-2.1. Планирование и контроль выполнения работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства
ПК-2. Способен осуществлять	ПК-2.2. Определение соответствия комплектности и качества

мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (ПС 10.008 ТФ С/04.7)	оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов
ПК-2. Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (ПС 10.008 ТФ С/04.7)	ПК-2.3. Выбор и обоснование оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений
ПК-5. Способен осуществлять руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства (ПС 10.008 ТФ С/02.7)	ПК-5.1. Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования
ПК-5. Способен осуществлять руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства (ПС 10.008 ТФ С/02.7)	ПК-5.2. Обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
ПК-5. Способен осуществлять руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства (ПС 10.008 ТФ С/02.7)	ПК-5.3. Использование методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

Таблица 2.2 – Планируемые результаты освоения дисциплины образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
1	2
ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Знает: ОПК-2.1. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла Умеет: ОПК-2.1. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях Имеет навыки: ОПК-2.1. Представления архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других областях профессиональной социализации
ОПК-2.2. Использование в профессиональной деятельности основных средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Знает: ОПК-2.2. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена Умеет: ОПК-2.2. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Имеет навыки: ОПК-2.2. Представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведении предпроектных, проектных и постпроектных	Знает: ОПК-5.1. Принципы организации процессов проектирования и научных исследований Умеет: ОПК-5.1. Вести разработку заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и

	исследований	специализированного характера Имеет навыки: ОПК-5.1. Проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований
ОПК-5.2. Согласование архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знает: ОПК-5.2. Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями Умеет: ОПК-5.2. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации Имеет навыки: ОПК-5.2. Согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
ПК-2.1. Планирование и контроль выполнения работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства	Знает: ПК-2.1. Основные методы контроля качества строительных работ Умеет: ПК-2.1. Контролировать ведение установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта Имеет навыки: ПК-2.1. Контроля выполнения требований проектной документации	
ПК-2.2. Определение соответствия комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов	Знает: ПК-2.2. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства Умеет: ПК-2.2. Контролировать соответствие и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные Имеет навыки: ПК-2.2. Обеспечения соответствия решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту	
ПК-2.3. Выбор и обоснование оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений	Знает: ПК-2.3. Предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов Умеет: ПК-2.3. Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством Имеет навыки: ПК-2.3. Разработки, согласования с заказчиком и контроля исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения отклонений и нарушений, выявленных в процессе мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта	
ПК-5.1. Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования	Знает: ПК-5.1. Принципы устойчивого развития при проектировании средовых, экологических качеств объекта капитального строительства Умеет: ПК-5.1. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Имеет навыки: ПК-5.1. Согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
ПК-5.2. Обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований,	Знает: ПК-5.2. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту Умеет: ПК-5.2. Осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-	

установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений Имеет навыки: ПК-5.2. Выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
ПК-5.3. Использование методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений	Знает: ПК-5.3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Умеет: ПК-5.3. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования Имеет навыки: ПК-5.3. Представления архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео

Информация о выявлении результатов освоения дисциплины представлена в Фонде оценочных средств по дисциплине. Паспорт ФОС представлен в разделе 4 РПД.

Примечание: ФОС разрабатывается как приложение к РПД в соответствии с Положением о ФОС, утвержденным локальным нормативным актом.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины (лекционные занятия)

Таблица 3.1 Темы лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (мо-дуля)	Тема и содержание лекционного занятия	Количество часов по формам обучения					
			Конт. раб			Сам. раб		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Первая группа периода аттестации (зачет)	очная форма (3 семестр)						
1		Авторский надзор как система контроля. Основные понятия авторского надзора	4			2		
2		Общие положения авторского надзора. Организация авторского надзора	4			2		
3		Основные задачи и функции специалистов, осуществляющих авторский надзор. Порядок ведения журнала авторского надзора	4			2		
4		Состав работ по авторскому надзору за строительством. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор	4			2		
5		Порядок внесения изменений в проектную документацию. Основы авторского права	4			2		
6		Авторское право на архитектурное произведение. Ответственность за нарушение авторских прав на архитектурное решение	4			2		
7		Объекты авторского права. Объекты авторского права	4			2		
8		Авторское право: зарубежная практика. Авторское право: зарубежная практика	4			2		
9		Порядок организации и проведения авторского надзора. Порядок организации и проведения авторского надзора	2			2		
	ИТОГО Первая группа периода аттестации (зачет)		34			18		
Итого			34			18		

3.2. Практические и семинарские занятия и их содержание

Таблица 3.2 Темы практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (мо-дуля)	Тема и содержание практического занятия	Количество часов по формам обучения					
			Конт. раб			Сам. раб		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Первая группа периода аттестации (зачет)	очная форма (3 семестр)						
1		Основные понятия авторского надзора.	3			3		

	Основные понятия авторского надзора					
2	Организация авторского надзора. Организация авторского надзора	3		3		
3	Порядок ведения журнала авторского надзора. Порядок ведения журнала авторского надзора	3		3		
4	Состав работ по авторскому надзору за строительством. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор	3		3		
5	Порядок внесения изменений в проектную документацию. Основы авторского права	3		3		
6	Авторское право на архитектурное произведение. Ответственность за нарушение авторских прав на архитектурное решение	3		3		
ИТОГО Первая группа периода аттестации (зачет)		18		18		
Итого		18		18		

3.3. Лабораторный практикум и его содержание

Не предусмотрено.

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика

Не предусмотрено.

3.5. Индивидуальное задание и его характеристика

Не предусмотрено.

4. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

Таблица 4.1 - Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Виды занятий	Коды индикаторов формируемых компетенций
1	2	3	4	5	6
1	Экзаменационные билеты	Традиционная образовательная технология	Промежуточная аттестация	Зачет	ОПК-2.1., ПК-5.3., ОПК-2.2., ОПК-5.1., ОПК-5.2., ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3., ПК-5.1., ПК-5.2.
2	Круглый стол, дискуссия	Интерактивная образовательная технология	Текущий контроль	Практические	ОПК-2.1., ПК-2.3., ОПК-2.2., ПК-5.1., ОПК-5.1., ПК-5.2., ОПК-5.2., ПК-5.3., ПК-2.1., ПК-2.2.
3	Доклад, сообщение	Традиционная образовательная технология	Текущий контроль	Лекции, СРС	ОПК-2.1., ПК-5.3., ОПК-2.2., ОПК-5.1., ОПК-5.2., ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3., ПК-5.1., ПК-5.2.

4.2 Вопросы к экзамену (зачету)

Первая группа периода аттестации (зачет) - очная форма (3 семестр)

1. Основные понятия авторского надзора
2. Организация авторского надзора
3. Особенности ведения журнала авторского надзора
4. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор
5. Основы авторского права
6. Ответственность за нарушение авторских прав
7. Основные понятия авторского надзора
8. Организация авторского надзора
9. Порядок ведения журнала авторского надзора
10. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор
11. Основы авторского права
12. Ответственность за нарушение авторских прав
13. Объекты авторского права
14. Авторское право: зарубежная практика
15. Порядок организации и проведения авторского надзора

4.3 Технология выявления уровня освоения дисциплины

Технология выявления уровня освоения дисциплины приводится в фонде оценочных средств (ФОС).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Санько, А.Э. Авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Э. Санько. - Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 232 с. - ISBN 978-5-94839-230-1.
(<http://www.iprbookshop.ru/56383.html>)

Дополнительная литература

1. Свечникова, И.В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. - Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-394-01651-6.
(<http://www.iprbookshop.ru/5961.html>)

5.2. Используемые базы данных и информационные справочные системы

Таблица 5.1 Используемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Подтверждение лицензии	Количество лицензий
1	2	3	4

Таблица 5.2 Используемые базы данных и информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Подтверждение лицензии	Количество лицензий
1	2	3	4
1	MOODLE - Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин)	Свободно распространяемая БД	1 000
2	Электронный каталог библиотеки НГАСУ (Сибстрин)	Договор от 20.10.2016 №16816	500
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRBOOKS от 25.09.2020 № 5293/19	

Таблица 5.3 Используемые интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Ссылка
1	2	3
1	Электронный каталог библиотеки НГАСУ (Сибстрин)	http://mega.sibstrin.ru/MegaPro/Web
2	MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин)	http://do.sibstrin.ru/login/ index.php
3	Youtube	https://www.youtube.com/
4	ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/

5.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Таблица 5.4 Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование Технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
			1 2 3 4
1.	Аудиторные поточные и групповые занятия в специализированных классах	Информационные лекции, практические занятия	На лекциях: использование мультимедийного презентационного оборудования с демонстрацией видеофильмов, фотографий, компьютерных презентаций, На практических занятиях: освоение конкретных умений и навыков по предложенному преподавателем алгоритму.
2.	Метод проблемного изложения материала	Проблемные лекции, практические занятия	Самостоятельное изучение студентами материала лекции с последующей дискуссией в аудитории. Организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи на практических занятиях.
3.	Интерактивная форма проведения занятий	Лекция-дискуссия, лекция-беседа	Лекция «обратной связи», предполагающая обсуждение спорных вопросов, возникающих при изложении материала в аудитории. Встречи с представителями профильных компаний, посещение специализированных выставок.
4.	Дистанционное обучение	Самостоятельная работа, курсовая работа	Самостоятельно изучение обучающимися учебного материала в дистанционном режиме на портале http://do.sibstrin.ru/ , самоконтроль освоения материала с использованием тестовой базы портала дистанционного обучения, консультации по выполнению практических заданий и курсовому проектированию в on-line режиме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	2
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 103 ауд. (CPC)	Помещение для самостоятельной работы Компьютерное оборудование: компьютер 11 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт. Общее количество мест: 11
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 243 ауд. (CPC)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: компьютер 17 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.;Акустика (приборы): акустические системы для пк 1 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт.;Мебель: стулья 17 шт., стулья 27 шт. Общее количество мест: 17
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 406 ауд. (CPC)	Помещение для самостоятельной работы Компьютерное оборудование: компьютер 8 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт. Общее количество мест: 11
Здание по ул.Тургенева, 165, 4103 ауд. (Зачет, Практические)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Общее количество мест: 44
Здание по ул.Тургенева, 165, 4109 ауд. (Лекции)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: проектор 1 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт. Общее количество мест: 50
Здание по ул.Тургенева, 165, 4111 ауд. (Лекции)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: проектор 1 шт. Общее количество мест: 84

* Специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы

Автор-разработчик (ведущий лектор)


(подпись)

Е.В.Кетова

ФИО